A. Hofmann Jr. March 1937
Boston Mercantile 10 of
Very Pretty Ed. ca. 1808?
Vd. Foreign Matter

Partant pour la Syrie,

Romance Favorite

VARIÉE

Pour le Forte Piano,

ET DÉDIÉE

à Monsieur Percoc,

Professeur Impérial au Lycée Napoléon.

Par son Ami

J. L. DUSSEK.

Prix 5f

Propriété de l'Editeur. *Déposé à la Bibl.e Imp.le*

A PARIS,

Chez Naderman, Editeur de Musique et Facteur de Harpes, Rue de Richelieu, Passage de l'ancien Café de Foi, à la Clef d'Or.

(1529.)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE MUSIQUE

M37
.D88
P3
1810Y

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/partantpourlasyr00duss

Tempo di Marcia.

THEME.

f

piano e cantabile

dol

rf

ff

sotto

voce

Con espressione, et dolcezza,

1ere Variation.

dol

sotto voce

Mezza voce.

2.e Var:

8.a loco

legatissimo

crescendo

dol

p

8.a loco

dim:

sfz

8.a loco

pp

dimi - - nu - - en - - - - do

pianissimo

sotto voce

ppp

8.a

sotto voce

Mezza voce.

3.e Var:

rinforzando

8.a loco

Un pocco di fuoco.

4.e Var:

mf

rf

p

crescendo

f

mf

pp

crescendo

mfz

dim:

f

pp

f

rf

pianissimo

sotto voce

loco

f

rf

pp

rf

pp

dol

5e. Var:

piano ma pocco a pocco crescendo

8va loco

diminuendo

p

crescendo

8va loco

sfz

f

p

crescendo

f

dim:

p

rinforzando

p

ff

ff

ff

rf

pp

pp

6.e Var:

dol edespressivo

legatissimo

crescendo

dim:

pp

conespressione

rin - - for - zan - do

diminuendo

dim:

diminuendo

sotto voce

sotto voce

pp

7e. Var:

p

rf

8va loco

sfz dim:

sfz dim:

8e. Var:

legatissimo, e dol

pp

rf

8a loco

dim:

pp

con espressione

8a

loco

pianissimo

Coda.

rin - - for - - zando

diminuendo

pp

rf

rf

rf

con fuoco

8ª

sempre

loco

dim:

pp

piano e dol

mezzo f

diminuendo

cres - - - - - -

- - cen - - - - - - - - do

8ª

loco

diminuendo

sfz